



## **Rapport d'activités 2014**

### **Mission**

L'Établissement Public de Radiodiffusion Socioculturelle est l'opérateur de la radio 100,7, seule radio de service public au Luxembourg. La radio 100,7 a pour ambition de refléter les réalités multiples d'une société en évolution constante. Émettant 24h/24h, la radio 100,7 propose, conformément à sa mission, des programmes d'information, des programmes culturels et musicaux, des programmes éducatifs, des programmes de divertissement, et accorde un large accès à l'antenne aux associations socioculturelles du pays.

### **Points saillants de la programmation en 2014**

La programmation générale reflète des sujets philosophiques, historiques, politiques, culturels, littéraires, économiques et sociaux et inclut également des émissions de tables rondes de formats divers.

Chaque mois, la programmation générale et culturelle de la radio est placée sous un thème central dont les multiples aspects sont éclairés au fil de la programmation, dans les émissions à thèmes ainsi que les dossiers et magazines. Au total, le thème central cumule en moyenne quelque 25 heures d'émissions par mois.

Durant l'exercice 2014, radio 100,7 a procédé à un réagencement graduel de sa programmation dans tous les segments principaux : information politique, sociale, économique et culturelle, programmations musicales. Après une première vague de changements intervenue dans la grille des programmes au mois de janvier 2014, les programmes de la rentrée (à partir du mois de septembre 2014) ont reflété des changements plus notables.

Fruit d'une réflexion en profondeur menée dans les différents services de la radio, les programmes de la rentrée 2014 ont été animés par le désir de dynamiser l'offre de programmes et la présentation à l'antenne, de changer de rythme en proposant des formats plus ramassés, d'élargir l'éventail des sujets traités tout en continuant à se focaliser sur l'information, la culture, la musique, et la dimension socioculturelle.

Dans le cadre du réaménagement de la grille des programmes, la radio 100,7 s'est également donné un nouvel habillage de l'antenne, dynamique et contemporain, et produit en interne.

## Information et actualités

radio 100,7 propose un traitement approfondi de l'actualité d'un point de vue indépendant. Elle diffuse, en moyenne hebdomadaire, 107 bulletins d'information consacrés à l'actualité politique, économique et sociale, nationale et internationales. Au cours d'une journée de semaine type, sont diffusés cinq bulletins étendus (10-15 minutes) ainsi que 12 bulletins résumés (5 minutes).



“Riicht Erasus”

radio 100,7 propose par ailleurs une fois par semaine un format d'entretien long (« Riicht Erasus ») consacré aux questions d'actualité.

Les élections européennes, ainsi que la nomination de M. Jean-Claude Juncker à la tête de la Commission Européenne ont constitué des points forts de l'actualité en 2014 ; plus de 1 000 minutes d'émissions spéciales ont été consacrées aux enjeux des élections européennes. radio 100,7 a par ailleurs produit une table ronde consacrée aux élections européennes pour le compte de Radio Latina.

En 2014, la radio a déployé des efforts afin d'approfondir la mise en contexte de l'actualité et des développements sociétaux, en produisant une multitude d'interviews et de dossiers thématiques. Dans le sillage d'une réorganisation interne, l'émission « dossier du jour » (07.20h et 08.20h) est devenue une émission davantage axée sur l'actualité. De même, l'émission « invité du jour » est dorénavant calquée de plus près sur les débats d'actualité. Dans le cadre de cette émission, quelque 250 interviews ont été menés en 2014 avec des représentants du monde politique, social, économique, culturel et associatif.

Durant l'année, une série d'événements spéciaux ont été retransmis en direct : la soirée électorale européenne, les cérémonies de la fête nationale, la programmation musicale de la journée des portes ouvertes du Conservatoire de Luxembourg.

La radio 100,7 est aujourd'hui la seule radio au Luxembourg offrant une revue de presse quotidienne.

Durant l'année 2014, les différentes rédactions de la radio 100,7 ont accueilli une vingtaine de stagiaires. Les formations offertes aux jeunes comprennent des stages d'observation, donc une aide à l'orientation professionnelle. La rédaction en chef a participé à une journée d'orientation professionnelle à l'Athénée du Luxembourg.

### **Emissions d'actualité en 2014**

Bulletins d'information	5 460
Riicht erasus	40
Dossiers thématiques	312
Interview du jour	312
Tables rondes électorales	3

## Culture

La programmation culturelle se veut d'une part le reflet de l'actualité culturelle nationale et internationale, et d'autre part vise aussi à fournir une tribune pour les artistes du Luxembourg et issus du Luxembourg.

Dans le domaine culturel, la radio 100,7 est la seule radio offrant des magazines culturels spécialisés dans les domaines de l'art, du théâtre, du film, de la littérature, de la musique classique et non classique. Sous ses formes multiples – émissions d'actualité culturelles, revue des événements culturels, critiques, interviews – la programmation culturelle occupe en moyenne une heure de temps d'antenne par jour.



Lambert Schlechter au “Walfer Bicherdeeg”

En 2014, la radio a enregistré et rediffusé certain nombre de conférences, de tables-rondes et de colloques, comme par exemple les « Journées du Livre » de Walferdange, des événements littéraires en partenariat avec le Centre National de Littérature et le Printemps des Poètes, ainsi qu'un certain nombre de conférences sur des sujets variés.

La radio 100,7 a poursuivi des partenariats avec nombre d'institutions et d'associations visant la promotion d'événements culturels (LCTO, Kultur am Kaldall, Kulturfabrik Esch, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, Philharmonie, Kulturhaus Niederaanven, Kulturhaus Mersch, traffo, den Atelier, Exit07, Rockhal, opderschmelz, casino 2000, Centre Neumünster, Fonds de la Musique, Folk-Clupp, Trifolion,

#### Le programme culturel en chiffres

Nombre d'émissions diffusées en 2014  
(hors rediffusions)

Kulturthema	493
Kulturnoriichten	165
Kultur am Gespréich	408
Kulturtip	151
Kulturchronik (commentaire)	42

Utopolis, Konschtour Véianen, Kinneksbond Mamer, Literatour Gemeng Betebuerg, etc). La radio a par ailleurs participé à la réalisation du projet « Mixing Luxembourg ».

L'une des missions de la radio 100,7 consiste à contribuer à sauvegarder une mémoire collective audiovisuelle. Dans le cadre des moyens à sa disposition, radio 100,7 a œuvré à réaliser cet objectif par le biais d'émissions à caractère historique, par l'enregistrement et la rediffusion de conférences sur des questions d'histoire, et par le recueil de témoignages de personnalités nationales de premier plan.

### Musique

#### *Programmation générale*

En 2014, radio 100,7 a peaufiné sa programmation musicale, notamment par l'introduction d'une émission thématique quotidienne dans le créneau horaire de 13.30h, consacrée à une variété de genres musicaux: de la musique classique contemporaine à divers genres de musiques populaires, en passant par le flamenco et le jazz.

radio 100,7 est la seule radio luxembourgeoise à offrir une place de choix à la programmation de musique classique. Dans son programme journalier, jusqu'à 4,5 heures d'antenne sont réservées à la musique classique. Celle-ci est présentée soit sous forme de concerts, soit sous forme d'émissions thématiques. S'y ajoute une programmation nocturne (6 heures) de musique classique les soirées du vendredi et du dimanche. Au total, 170 heures de musique classique sont diffusées en moyenne mensuelle.

Une fois par semaine, l'émission « Klassikmagazin » informe sur l'actualité dans le domaine de la musique classique au Luxembourg (présentation de concerts, de festivals, de nouveaux disques, de nouvelles compositions, interviews avec des artistes et compositeurs, etc.).

La musique non classique est présente sur antenne en moyenne jusqu'à 4,5 heures par jour (compte non tenu des plages d'animation et du programme nocturne). Dans le domaine non classique, radio 100,7 offre une programmation musicale variée, répondant aux affinités musicales diverses. En résumé des genres musicaux, et compte non tenu des plages d'animation, la programmation musicale comporte les éléments suivants :

- La programmation musicale inclut 48 heures de jazz en moyenne mensuelle (y inclus le programme nocturne). Au cours de l'année 2014, radio 100,7 a accompagné divers festivals musicaux au Grand-Duché où se sont produit des artistes et compositeurs luxembourgeois ou résidant au Luxembourg. Un certain nombre de concerts ont été enregistrés et diffusés sur les ondes de radio 100,7;
- La programmation hebdomadaire inclut 12 heures de musique rock/pop ;
- Elle inclut également 5 heures de musiques du monde et de chanson ;
- Un créneau de programmation de deux heures par semaine est réservé à la musique pour orchestres d'harmonies (il inclut un magazine d'actualité et la diffusion de concerts de la Musique militaire grand-ducale ainsi que d'autres orchestres d'harmonie professionnels étrangers).

Durant l'année 2014, plus de 220 heures de musique et d'œuvres musicales produites par des artistes et compositeurs luxembourgeois ont été programmées.

Plus de 100 artistes musiciens luxembourgeois ont pu présenter leurs activités et leurs créations sur les ondes de radio 100,7. Par ailleurs, la radio a diffusé des interviews menées avec plus d'une cinquantaine d'organisateur de concerts et d'autres événements musicaux à Luxembourg.

#### Un mois de musique en chiffres\*

<u>Musique classique</u>	<u>176 heures</u>
<u>  Dont concerts UER</u>	<u>32 heures</u>
<u>Rock/Pop</u>	<u>44 heures</u>
<u>Musique électronique</u>	<u>8 heures</u>
<u>Jazz</u>	<u>48 heures</u>
<u>World</u>	<u>8 heures</u>
<u>Chanson</u>	<u>12 heures</u>
<u>Blues</u>	<u>8 heures</u>
<u>Orchestres à vents</u>	<u>16 heures</u>

\* En dehors des places d'animation et du programme nocturne

#### *Partenariats et festivals, activités UER et disques*

radio 100,7 est partenaire de la Philharmonie de Luxembourg. Dans le cadre de ce partenariat, la radio enregistre et diffuse un certain nombre de concerts donnés à la Philharmonie. En 2014, la radio a diffusé les concerts d'abonnement de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL), des Solistes Européens, Luxembourg (SEL) et de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. La radio a également enregistré et diffusé les concerts ACTAR du Conservatoire de Luxembourg, le cycle « Rising Stars » de la Philharmonie et les prestations de la Musique militaire grand-ducale.

radio 100,7 est un partenaire média des festivals de musique majeurs au Luxembourg: Rencontres musicales de la Vallée de l'Alzette, Soirées musicales de Bissen, Festival de Bourglinster, De Klenge Maarnicher Festival, Musek am Syrdall, Festival d'Echternach, Festival de Wiltz.

La radio enregistre et diffuse un certain nombre de concerts de ces festivals, de préférence avec la participation d'artistes luxembourgeois.

Pendant tout le mois d'août 2014, radio 100,7 a diffusé des programmes en direct en provenance des CarréRotondes, dans le contexte des Congés Annulés. Le 10 mai 2014, Radio 100,7 a diffusé en direct le programme musical de la Journée Portes ouvertes du Conservatoire de Luxembourg.

radio 100,7 participe régulièrement au festival pour jeunes talents dans le domaine rock-pop « Eurosonic » à Groningen. En 2014, le groupe luxembourgeois « Say Yes Dog » s'est produit sur la scène de Groningen, sur invitation de radio 100,7.



*« Say Yes Dog » au « Eurosonic »*

Les concerts de l'OPL et, depuis la saison 2013/2014, des SEL sont offerts au réseau de distribution de l'Union Européenne de Radio-Télévision ([www.ebu.ch](http://www.ebu.ch)). En 2014, radio 100,7 a ainsi offert 23 représentations à ses partenaires de l'UER. 157 demandes ont été enregistrées pour des concerts offerts par radio 100,7 (avec diffusion aux Etats-Unis et au Japon, entre autres).

Dans le cadre de ses activités au sein de l'UER, radio 100,7 a également proposé deux concerts d'un cycle spécial consacré au centenaire de la Première Guerre Mondiale, « Music on the Eve of The First World War » :

- le récital de l'organiste sarrois Joachim Fontaine enregistré en partenariat avec SR2 Kulturradio lors du Festival international d'orgue de Dudelange le 4 novembre 2014; et
- le concert « War and Pieces » donné par l'OPL et le violoniste Daniel Hope le 22 octobre 2014 à la Philharmonie de Luxembourg.

Un concert de l'OPL, enregistré le 28 novembre 2014 dans le cadre du festival de musique contemporaine « Rainy Days », a été diffusé dans la série « Contemporary Music » de l'UER.

### *Soutien à la production de disques*

Au cours de l'exercice 2014, radio 100,7 a soutenu un certain nombre de productions de disques:

- une compilation de musique d'orgue consacrée à la Première Guerre Mondiale, interprétée par Thomas Monnet sur l'orgue Stahlhuth à Dudelange. Le disque a paru dans la série « Les musiciens et la Grande Guerre » publiée par le label français Hortus. ;
- la Musique militaire grand-ducale a publié, en collaboration avec la maison d'édition Bronsheim et avec le soutien de la radio 100,7, le CD « Bridges » avec, entre autres, des œuvres de Tim Kleren, Nic Bohnenberger et Marco Pütz ainsi que des arrangements d'œuvres classiques par Jean-Claude Braun et André Reichling.

### **Ressources**

En 2014, la radio 100,7 disposait d'une dotation budgétaire de l'Etat de 4,950 millions d'euros. Au 31 décembre 2014, l'effectif de la radio 100,7 était de 34,75 équivalents à temps plein. La radio fait par ailleurs appel à une quarantaine de collaborateurs externes indépendants de manière plus ou moins régulière.

La radio 100,7 exploite la fréquence 100,7 MHz et diffuse à partir du site de Dudelange sur base d'un contrat de services conclu avec la BCE. La radio continue à souffrir de limitations de couverture particulièrement dans le Nord et le Nord-Est du pays. Sur base de simulations de couverture et de données statistiques il est estimé que, suivant la norme appliquée, entre 15% et 27% de la population résidente ne sont aujourd'hui pas en mesure de recevoir les émissions de la radio 100,7 en qualité adéquate. Une seconde fréquence, destinée à pallier à ces déficits, est en phase de coordination.

La radio est aussi reliée directement à la Philharmonie ainsi qu'à la Chambre des Députés, permettant ainsi des retransmissions en direct.

Sur l'année 2014, le taux de disponibilité technique de la radio 100,7 a été de 99,97%.



### *Coopération technique internationale*

En 2014, radio 100,7 a accordé un soutien technique à la production à un certain nombre de radios internationales : Deutschlandfunk, Hessischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Saarländischer Rundfunk, Europe 1, France Culture, Polish Radio PR1, France Inter, VRT, et BBC.

En revanche, les collaborateurs de radio 100,7 ont bénéficié du soutien technique des radios internationales suivantes : Mitteldeutscher Rundfunk, Bayerischer Rundfunk, Rundfunk Berlin Brandenburg, VRT.

### **Audience**

Suivant les études d'audience établies par TNS-ILRES, la radio 100,7 a atteint un taux d'audience cumulé<sup>1</sup> de 29,3% en 2014, et un taux d'audience moyen sur la journée de 8,0%.

---

<sup>1</sup> En semaine ; résidents luxembourgeois âgés de 15 ans et plus.

## **Gouvernance**

L'Etablissement Public de Radiodiffusion Socioculturelle est administré par un Conseil d'administration composé de représentants des ministères de la Culture, de la Communication, des Finances ainsi que de représentants des milieux culturels et de la société civile.

Les mandats d'administrateur de Mmes Josée Kirps et Monique Kieffer sont venus à terme en 2014. Deux nouveaux administrateurs ont été nommés : MM. Patrick Goldschmit et Charles Muller.

Composition du Conseil d'administration au 31 décembre 2014 :

Mme Françoise Poos, Présidente

Mme Anne Blau

M. Guy Daleiden

M. Patrick Goldschmit

M. Jean-Marie Haensel

M. Nico Helminger

M. Charles Muller

M. Theo Peporté

Mme Aline Pütz

Mme Michèle Bram, Commissaire de Gouvernement

Mme Anne-Catherine Ries, Secrétaire du Conseil d'administration

Luxembourg, le 30 mars 2015